



EINLADUNG

zum Fachgespräch

RESTAURIERUNG VON FASSUNGEN UND VERGOLDUNGEN IN DER DENK- MALPFLEGE

Mittwoch, 5. Juni 2019

Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Dachfoyer
1010 Wien, Minoritenplatz 1

08:30 Eröffnung des Tagungsbüros

09:00 Begrüßung: MR Dr. Christoph Bazil

Moderation: Dr. Bernd Vollmar

Grundlagen

09:20 Dr. Bernd Vollmar:
Authentizität im Spannungsfeld der praktischen Denkmalpflege

09:40 Mag. Michael Vigl:
Restaurierziele und Restaurierprozesse für Fassungen und
Vergoldungen

10:00 Diskussion

10:20 Kaffeepause

Projekte

10:50 Mag. Elisabeth Scheel:
Die Fürstenzimmer auf der Hohensalzburg: eine „Restaurierung
der Restaurierung“

11:10 Dipl.-Ing. Dr.techn. Robert Linke:
Firnisüberzüge auf Vergoldungen und Fassungen: Analytik und
Handlungsanschlüsse

11:30 Univ.Prof. Dipl.Ing. Dr.techn. Manfred Wehdorn:
Die Restaurierung der Vergoldungen und Fassungen im
Stadtpalais Liechtenstein in Wien – ein Werkbericht

11:50 Wieland Hoffinger / Stefan Nachförg:
Der Umgang mit historischen Goldoberflächen

12:10 Diskussion

12:30 Mittagspause: Buffet im Dachfoyer

Ausbildungssituation

13:30 Impulse

Univ.Prof. Mag. Dipl.Ing. Wolfgang Baatz (Akademie der
bildenden Künste)

Univ.Prof. Mag. Dr. Gabriela Krist (Universität der angewandten
Kunst)

Ein Vertreter der Berufsgruppe der Vergolder und Staffierer /
Mag. Maria Walcher (Expertin für das immaterielle Kulturerbe)

14:15 Diskussion

14:40 Kaffeepause

Denkmaleigentümer

15:00 Impulse

Mag. Elena Holzhausen (Referat für Kunst und Denkmalpflege
der Erzdiözese Wien)

HR Mag. Reinhold Sahl (Burghauptmannschaft Österreich)

15:30 Diskussion

16:00 Ende der Veranstaltung

Namentliche Anmeldung erforderlich: bis 28.5.2019

an: denkmaltagung@bda.gv.at

Begrenzte TeilnehmerInnenzahl (Es werden Anmelde-
bestätigungen versandt.)

Mit der Teilnahme an dieser Veranstaltung, erklären Sie sich damit einverstanden, dass während der Veranstaltung Fotos und/oder Filmaufnahmen angefertigt werden, die gegebenenfalls für eine aktuelle und/oder eine zukünftige Berichterstattung bzw. für redaktionelle Beiträge über die Veranstaltung verwendet und veröffentlicht werden.