



GENERATIONEN IM GESPRÄCH

40 Jahre IIC Austria

Montag, 9. September 2019

Akademie der bildenden Künste Wien

1090 Wien, Augasse 2-6, AULA, A1.4.1 (1. Stock, Kern A)

iic-austria.org

 international institute for
conservation of
historic and artistic works **AUSTRIA**

in Kooperation mit:

]a[akademie der bildenden künste wien

8:30–9:00

Öffnung des Tagungsbüros,
Registrierung

9:00–9:10

Begrüßung

Christina Schaaf-Fundneider,
Vorsitzende IIC Austria

9:10–9:55

Festrede

„Man muss die Feste feiern wie sie
fallen ...“ – 45 Jahre *Restauratoren-*
blätter und 40 Jahre *IIC-Österreich*
Manfred Koller, *Gründer IIC Austria*

9:55–10:15

**Würdigung besonderer
Vereinstätigkeit**

Christina Schaaf-Fundneider

10:15–10:45

**Braucht Restaurierung Vermittlung?
Beispiele aus der Praxis**

Andrea Funck

Kaffeepause

11:15–11:35

**Die Restauratorin Dina Kerciku
– Erinnerungen und Gespräche
mit meiner Mutter**

Miriam Porta

11:35–11:55

**Geschichte der Wandmalerei- und
Papierrestaurierung – Einblicke in ein
laufendes Forschungsprojekt an der
Akademie der bildenden Künste Wien**
Magdalena Schindler / Catherine Bouvier

11:55–12:15

**Beyond Borders – Conservation Goes
International**

Johanna Runkel

12:15–12:35

**Die Geschichte der Restaurierung
und des Wiederaufbaus von
Steindenkmälern in Ephesos**

Barbara Rankel

Mittagspause

13:35–13:55

**Das Gemälde Anna Selbdritt aus dem
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
– Konservierung und Restaurierung einer
stark überarbeiteten Kopie nach
Andrea del Sarto**
Jessica Rossmann

13:55–14:15

**Spiel mit Flüchtigkeit
– Die Entwicklung einer Erhaltungs-
strategie für Perfume Chess 4 / 4
(1977 / 78) der Künstlerin Takako Saito**

Sarah Jahns

14:15–14:35

**Augmented Reality als Methode der
Reinterpretation eines Kunstwerks**
Alexandra Schantl / Bobby Rajesh
Malhotra

14:35–14:55

**Der Einsatz von 3D-Scan Technologie
zur Unterstützung der Konservierungs-
und Restaurierungspraxis innerhalb der
Landessammlungen Niederösterreich**
Eleonora Weixelbaumer

14:55–15:15

**Die Daguerreotypie Anfang der 1840er
in Wien – Die Rekonstruktion von
neuentwickelten Verfahren am Beispiel
einer geätzten Daguerreotypieplatte
aus dem Technischen Museum Wien**
Valentina Ljubić-Tobisch

Kaffeepause

15:45–16:05

**Cleaning and Surface Treatment of
Daguerreotypies by plasma processing**
Holger Kersten

16:05–16:25

**Die Abnahme von Schmutz und
Schichtentrennung auf Holzoberflächen
– Nd:YAG-Laser und nasschemische
Verfahren im Vergleich**
Peter Kopp

16:25–16:45

**Zwischen Ignoranz und Hysterie
– Neue Wege im Umgang mit Biozid
belastetem Kulturgut**
Elise Spiegel

16:45–17:05

**Vorbeugen ist besser als Heilen –
Einfache und nachhaltige Ansätze der
Präventiven Konservierung**
Astrid Hammer

17:05–17:25

**Light exposure policy and the use of
Microfadeometry at the Royal Danish
Library**
Birgit Vinther Hansen

17:25–18:00

Abschlussgespräch

18:00

Get Together, Umtrunk

Tagungsgebühr:

Für Mitglieder des IIC Austria kostenlos.
30,- für Studierende und PensionistInnen.
60,- für Nichtmitglieder.

In dem Tagungsbeitrag ist der Erhalt des
Tagungsbandes / Band 37 der Restauratoren-
blätter inkludiert.

Anmeldung bis 26.08.2019 unter
veranstaltungen@iic-austria.org